



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๑๗๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๕ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง รับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศรับสมัคร จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้จัดทำโครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ ๔ เพื่อค้นหา คัดกรอง นักเรียนเข้าร่วมโครงการโดยการคัดเลือกจากแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) และจากการทดสอบการแสดง (Audition) ซึ่งนักเรียนที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการจะได้รับการพัฒนาทักษะจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ และศิลปินแห่งชาติ เพื่อให้ได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพ ตามความถนัดและความสนใจ

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาทุกเขต แจ้งเชิญชวนนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานสมัครเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๒-๓

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๔



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
เรื่อง รับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะนักเรียน
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ ๔

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้จัดทำโครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ ๔ โดยนักเรียนที่ประสงค์จะเข้าร่วมโครงการจะต้องผ่านการคัดเลือกจากแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) และจากการทดสอบการแสดง (Audition) ตามลำดับ ซึ่งนักเรียนที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการจะได้รับการพัฒนาทักษะจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ และศิลปินแห่งชาติ เพื่อให้ได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพ ตามความถนัด และความสนใจ

ในการนี้ จึงขอเชิญชวนนักเรียนที่สนใจสมัครเข้าร่วมโครงการตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**รายละเอียดแนบท้ายประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
เรื่อง รับสมัครนักเรียนเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ
ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ 4
ลงวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561**

.....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะรับสมัครนักเรียนเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ 4 โดยมีรายละเอียดแนบท้ายประกาศ ดังนี้

1. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

1.1 คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

| ที่ | ขั้นตอน | วันที่ | รายละเอียด | หมายเหตุ |
|-----|---|--|--|---|
| 1 | สมัคร | 15 ม.ค. 2561 ถึง 9 ก.พ. 2561 | ให้ผู้สมัคร Download ใบสมัครจากเว็บไซต์ http://www.talentobec.net กรอกข้อมูลพร้อมภาพถ่ายผลงาน ส่งทางไปรษณีย์ | เอกสารประกอบการคัดเลือกเป็นสิทธิ์ของ สพฐ. ที่จะจัดเก็บตามระยะเวลาที่เหมาะสม |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากผลงาน (Portfolio) | 15 ก.พ. 2561 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | |
| 3 | ทดสอบความสามารถ (Audition) | 19 ก.พ. 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป | ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านทัศนศิลป์โดยการวาดสด ณ ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ประสานงาน ผ.ศ. อภิชาติ พลประเสริฐ โทร.084-1447004 | ให้เตรียมอุปกรณ์การสร้างผลงานศิลปะตามความถนัดมาในวันทดสอบ |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก | 5 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | |
| 5 | กิจกรรมการพัฒนาทักษะ | 1 – 5 เม.ย. 2561 | ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย | |
| 6 | นำเสนอผลงาน | 11 พ.ค. 2561 | นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาดนตรี และนาฏศิลป์ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |

1.3 รายละเอียดของเอกสารที่ใช้ในการสมัคร (PORTFOLIO)

1.3.1 ใบสมัคร (Download จากเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>)

1.3.2 เอกสารและภาพถ่ายที่จัดส่งมีระยะเวลาย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี โดยให้นำเสนอภาพถ่ายผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเอง ลงในกระดาษขนาด A4 พร้อมระบุหัวข้อ ขนาด เทคนิค และปีที่สร้างสรรค์จำนวน 3 ชิ้น และควรเป็นภาพที่แสดงถึงพัฒนาการส่วนบุคคลอย่างต่อเนื่อง

1.3.3 ผลงานที่นำเสนอจะต้องเป็นผลงานประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือหลายประเภทรวมกัน ดังนี้ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ งานออกแบบ งานศิลปะสื่อผสม ฯลฯ

1.4 การส่งใบสมัครทางไปรษณีย์

ให้ผู้สมัครส่งใบสมัครพร้อมภาพถ่ายผลงานทางไปรษณีย์ ถึง นางสาวสิริรัชช์ ชูสวัสดิ์ กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

1.5 การรายงานตัวเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะ

ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกรายงานตัวเข้าร่วมกิจกรรมในวันที่ 31 มีนาคม 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

1.6 ระยะเวลาการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะ

วันที่ 1 - 5 เมษายน 2561 ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

1.7 ที่พักระหว่างการร่วมโครงการ

ทางโครงการจะรับผิดชอบจัดที่พักระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมสำหรับนักเรียนที่ได้รับคัดเลือก

1.8 การเดินทาง

ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางให้แก่นักเรียน สำหรับครูที่มาส่งนักเรียนขอให้เบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางจากโรงเรียนต้นสังกัด

2. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย

2.1 คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัด
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

| ที่ | ขั้นตอน | วันที่ | รายละเอียด | หมายเหตุ |
|-----|---|---|--|---|
| 1 | สมัคร | 15 ม.ค. 2561 ถึง 9 ก.พ. 2561 | ให้ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงส่งพร้อมกับกรอกใบสมัครออนไลน์ทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | คณะกรรมการคัดเลือกคลิปการแสดงจาก Youtube |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากผลงาน (Portfolio) | 5 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | |
| 3 | ทดสอบการแสดง (Audition) | 13 มี.ค. 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป | ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรีไทยโดยการบรรเลงสด ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | ให้เตรียมเครื่องดนตรีมาในวันทดสอบ ยกเว้น เครื่องดนตรีขนาดใหญ่ |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก | 16 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | |
| 5 | กิจกรรมการพัฒนาทักษะ | 6 – 10 พ.ค. 2561 | ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |
| 6 | นำเสนอผลงาน | 11 พ.ค. 2561 | นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ ดนตรีสากล และนาฏศิลป์ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |

2.3 รายละเอียดในการสมัคร

2.3.1 กรอกใบสมัครออนไลน์จากเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>

2.3.2 ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงด้วยเครื่องดนตรีไทยประเภทที่สมัครเข้ารับการคัดเลือก โดยจะต้องบรรเลงเดี่ยวในบทเพลงที่กำหนดไว้ในเกณฑ์การสอบคัดเลือกความยาวไม่เกิน 10 นาที และบันทึกการแสดงดังกล่าวต้องสามารถมองเห็นผู้สมัครได้อย่างชัดเจน จะมีเครื่องประกอบจังหวะหรือไม่ก็ได้

2.3.3 ผู้สมัครจะต้องจัดส่งคลิปการแสดง ข้อ 2.3.2 ลงใน Youtube แนบพร้อมกับใบสมัครออนไลน์ ข้อ 2.3.1 โดยตั้งชื่อไฟล์ประกอบด้วย ชื่อ - นามสกุล ของผู้สมัครและชื่อการแสดง

2.4 เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องสาย)

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียนระดับมัธยมศึกษา | หมายเหตุ |
|---|---|---|
| 1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | ตับตันเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงดับนิทราชาคริต เพลงโหมโรงโอยเรศ เพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เพลงสุรินทราหู สามชั้น เพลงออกทะเล สามชั้น เพลงสารถี สามชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา เพลงสุดสงวน เถา เพลงขอมทรงเครื่อง เถา เพลงโสมส่องแสง เถา เพลงเงี้ยวรำลึก เถา เพลงมะลิซ้อน เถา เพลงเขมรโพธิสัตว์ เถา เพลงแขกขาว เถา เพลงแขกมอญบางขุนพรหม เถา เพลงหกบท เถา เพลงแสนคำนึง เถา เพลงทยอยเขมร สามชั้น เพลงเชิดจีน | ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการสามารถเรียกเพลงจากรายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ และหากผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดสามารถแจ้งกับกรรมการทดสอบได้ |
| 2. นักเรียนเข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน | แปรทางเพลงจากตัวชี้วัดข้อที่ 1 ให้เป็นลักษณะของทางหวานและทางเก็บโดยใช้เทคนิคการบรรเลงเฉพาะของเพลงเดี่ยวในเครื่องมืออื่นๆ โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ | ผู้เข้ารับการทดสอบมีเวลาคนละ 10 นาทีในการทดสอบและสามารถบรรเลงเพลงที่แสดงทักษะในระดับที่เท่าเทียมกันหรือสูงกว่าบทเพลงที่กำหนดให้ |
| 3. นักเรียนมีทักษะทางด้านโสตประสาท | ปฏิบัติตามทำนองเพลงเดี่ยว ในเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากแถบบันทึกเสียงโดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ | |
| 4. นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวสารถี สามชั้น (ขิม) - เดี่ยวสารถี สามชั้น (จะเข้) - เดี่ยวพญาโศก (ซอฮู้,ซอดัง) - เดี่ยวทะแย สามชั้น (ซอสามสาย) | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.5 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องเป่าไทย)

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียนระดับมัธยมศึกษา (ขลุ่ย, ปี่ใน) | หมายเหตุ |
|--|---|--|
| 1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | เพลงชุดโหมโรงเย็น (เฉพาะปี่ใน) เพลงช้าเรื่องสร้อยสน (เฉพาะปี่ใน) เพลงช้าเรื่องพระรามเดินดง (เฉพาะปี่ใน) เพลงโหมโรงไอยเรศ เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น เพลงพม่าห้าท่อน สามชั้น เพลงสี่บท สามชั้น เพลงบุหลัน สามชั้น เพลงทยอยเขมร เถา เพลงปลาทอง เถา เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น | ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการสามารถเรียกเพลงจากรายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติและหากผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดสามารถแจ้งกับกรรมการทดสอบได้ |
| 2. นักเรียนมีความสามารถแปรทำนองเพลงได้อย่างสร้างสรรค์ | ทำนองเพลงที่คณะกรรมการกำหนดให้ | |
| 3. นักเรียนมีทักษะการรับการถ่ายทอดบทเพลงและกลวิธีการบรรเลงจากครูได้เป็นอย่างดี | คณะกรรมการทดลองถ่ายทอดเทคนิค บทเพลง และทดสอบโสตทักษะ | |
| 4. นักเรียนมีโสตทักษะในการได้ยินและการจดจำระดับเสียงและกระสวนจังหวะเป็นอย่างดี | | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.6 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (ขับร้องไทย)

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา | หมายเหตุ |
|--|--|---|
| <p>1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำทำนองของบทเพลง</p> | <p>เพลงพญาโศก เกา เพลงทยอยใน เกา เพลงเขมรราช เกา เพลงแขกมอญ เกา เพลงแขกลพบุรี เกา เพลงทยอยนอก เกา เพลงจิ้งจกทอง เกา เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงดับวิวาท์พระสมุทร เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา เพลงแป๊ะ สามชั้น เพลงแขกกุลิต เกา เพลงขอมทรงเครื่อง เกา เพลงมอญอ้อยอิง เกา เพลงมอญรำดาบ เกา เพลงสร้อยลำปาง เกา เพลงแขกมอญบางช้าง เกา เพลงเขมรลออองค์ เกา เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น เพลงแสนคำนึง เกา เพลงขอมเงิน เกา เพลงอกทะเล สามชั้น เพลงเงี้ยวรำลึก เกา เพลงโสมส่องแสง เกา เพลงแขกไพร เกา เพลงขอมเงิน เกา เพลงแขกลพบุรี สามชั้น เพลงนางครวญ เกา เพลงสุดสงวน เกา เพลงใบ้คลั่ง สามชั้น เพลงจิ้นลั่นถัน เกา</p> | <p>ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถขับร้องเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการสามารถเรียกเพลงจากรายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ และหากผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดสามารถแจ้งกับกรรมการทดสอบได้</p> |
| <p>2. นักเรียนเข้าใจและสามารถปฏิบัติเครื่องจังหวะตามทำนองเพลงที่ได้ยิน</p> | <p>ปฏิบัติโทน – รำมะนาประกอบทำนองเพลงสองชั้นและชั้นเดียว เพลงเถา</p> | |

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา | หมายเหตุ |
|---|---|----------|
| 3. นักเรียนมีทักษะทางด้านโสต ประสาท | นักเรียนร้องทำนองเพลงตามเสียงตัวอย่างที่ได้ยิน จำนวน 8 ห้องเพลง | |
| 4. นักเรียนมีทักษะในการใช้ เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยว เครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ทักษะการขับร้องเพลงเดี่ยว - เดี่ยวนกขมิ้น - เดี่ยวลาวแพน - เพลงราตรีประดับดาว เถา - เพลงอาหนู เถา | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.7 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยในกลุ่มเป็พาทย์ (ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ซ้องวงใหญ่, ซ้องวงเล็ก)

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา | หมายเหตุ |
|---|--|--|
| 1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | ปฏิบัติทำนองหลักเพลงดังต่อไปนี้ เพลงชุดโหมโรงเย็น เพลงโหมโรงโอยเรศ เพลงโหมโรงพม่าวัด เพลงโหมโรงขวัญเมือง เพลงช้าเรื่องสร้อยสน เพลงตับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงตับวิวาท์พระสมุทร เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา เพลงแป๊ะ สามชั้น เพลงแขกกุลิต เถา เพลงขอมทรงเครื่อง เถา เพลงมอญอ้อยอิง เถา เพลงมอญรำดาบ เถา เพลงสร้อยลำปาง เถา เพลงแขกมอญบางช้าง เถา เพลงเขมรล่อองค์ เถา | ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริงโดยกรรมการสามารถเรียกเพลงจากรายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ และหากผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดสามารถแจ้งกับกรรมการทดสอบได้ |
| 2. นักเรียนเข้าใจวิเคราะห์การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดของตน | แปรทางเป็นลักษณะทางลักษณะทางขี้ และทางเดี่ยวตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากตัวอย่างทำนองหลักที่คณะกรรมการกำหนดให้ | |
| 3. นักเรียนมีทักษะทางด้านโสตประสาท | นักเรียนปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ตนเองได้ยิน | |
| 4. นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลง สารถีสามชั้น | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.8 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องหนังไทย)

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียนระดับมัธยมศึกษา | หมายเหตุ |
|---|---|----------|
| 1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | นักเรียนสามารถปฏิบัติทำนองหลักในเพลงสาธูการ,เพลงโหมโรงไอยเรศได้อย่างถูกต้อง | |
| 2. นักเรียนเข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน | นักเรียนสามารถปฏิบัติเข้าหน้าทับของกลองแต่ละประเภทได้ นักเรียนสามารถปฏิบัติหน้าทับให้เข้ากับเพลงเดี่ยวและหมู่ตามที่คณะกรรมการกำหนดไว้ในเพลงเถาหน้าทับปรบไก่,ในเพลงเถาหน้าทับทยอยเพลงเดี่ยวพญาโศก,เพลงเดี่ยวสารถี,เพลงเดี่ยวแขกมอญ,เพลงสาธูการ,เพลงตระโหมโรง,เพลงร้วสามลา,เพลงเชิญ | |
| 3. นักเรียนมีทักษะทางด้านโสตประสาท | นักเรียนสามารถปฏิบัติตามเสียงตัวอย่างของคณะกรรมการได้อย่างถูกต้อง นักเรียนสามารถปฏิบัติต่อเนื่องรับ – ส่ง ในหน้าทับโยนแปลงกับคณะกรรมการได้อย่างถูกต้อง | |
| 4. นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | นักเรียนสามารถบรรเลงกลองตามบทเพลงได้อย่างเหมาะสมในเพลงซ้ำเรื่อง กระระหนะ | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

3. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล

3.1 คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

3.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

| ที่ | ขั้นตอน | วันที่ | รายละเอียด | หมายเหตุ |
|-----|---|---|--|--|
| 1 | สมัคร | 15 ม.ค. 2561 ถึง 9 ก.พ. 2561 | ให้ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงส่งพร้อมกับกรอกใบสมัครออนไลน์ทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | คณะกรรมการคัดเลือกคลิปการแสดงจาก Youtube |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากผลงาน (Portfolio) | 5 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | |
| 3 | ทดสอบการแสดง (Audition) | 13 มี.ค. 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป | ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรีสากลโดยการบรรเลงสด ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | ให้เตรียมเครื่องดนตรีมาในวันทดสอบ ยกเว้นเครื่องดนตรีขนาดใหญ่ |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก | 16 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | |
| 5 | กิจกรรมการพัฒนาทักษะ | 6 – 10 พ.ค. 2561 | ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |
| 6 | นำเสนอผลงาน | 11 พ.ค. 2561 | นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |

3.3 รายละเอียดในการสมัคร

3.3.1 กรอกใบสมัครออนไลน์จากเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>

3.3.2 ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงด้วยเครื่องดนตรีสากลประเภทที่สมัครเข้ารับการคัดเลือก โดยจะต้องบรรเลงเดี่ยวในบทเพลงที่กำหนดไว้ในเกณฑ์การสอบคัดเลือกความยาวไม่เกิน 10 นาที และบันทึกการแสดงดังกล่าวต้องสามารถมองเห็นผู้สมัครได้อย่างชัดเจน จะมีเครื่องประกอบจังหวะหรือไม่ก็ได้

3.3.3 ผู้สมัครจะต้องจัดส่งคลิปบันทึกการแสดง ข้อ 3.3.2 ลงใน Youtube แนบพร้อมกับใบสมัครออนไลน์ ข้อ 3.3.1 โดยตั้งชื่อไฟล์ประกอบด้วย ชื่อ - นามสกุล ของผู้สมัครและชื่อการแสดง

4. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์

4.1 คุณสมบัติผู้เข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

4.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

| ที่ | ขั้นตอน | วันที่ | รายละเอียด | หมายเหตุ |
|-----|---|---|---|---|
| 1 | สมัคร | 15 ม.ค. 2561 ถึง 9 ก.พ. 2561 | ให้ผู้สมัครจัดทำคลิปส่งพร้อมกับกรอกใบสมัครออนไลน์ทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | คณะกรรมการคัดเลือกคลิปการแสดงจาก Youtube |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากผลงาน (Portfolio) | 5 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | |
| 3 | ทดสอบการแสดง (Audition) | 13 มี.ค. 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป | ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ โดยการแสดง (Audition) ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | ให้เตรียมผ้าโจงกระเบนและเข็มขัดมาในวันทดสอบ |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก | 16 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | |
| 5 | กิจกรรมการพัฒนาทักษะ | 6 – 10 พ.ค. 2561 | ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |
| 6 | นำเสนอผลงาน | 11 พ.ค. 2561 | นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ และดนตรี | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |

4.3 รายละเอียดในการสมัคร

4.3.1 กรอกใบสมัครออนไลน์จากเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>

4.3.2 ให้ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงเดี่ยว โดยเลือกบทเพลงจากตารางรายชื่อเพลงที่กำหนด ความยาวไม่เกิน 5 นาที (นุ่งโจงกระเบน) และบันทึกการแสดงดังกล่าวต้องสามารถมองเห็นผู้สมัครได้อย่างชัดเจน

4.3.3 ผู้สมัครจะต้องจัดส่งคลิปการแสดง ชื่อ 4.3.2 ลงใน Youtube แนบพร้อมกับใบสมัครออนไลน์ ชื่อ 4.3.1 โดยตั้งชื่อไฟล์ประกอบด้วย ชื่อ - นามสกุล ของผู้เข้ารับการคัดเลือกและชื่อการแสดง

4.4 เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์ (100 คะแนน) ประกอบด้วย

4.4.1 พิจารณาจากคลิปการแสดง (10 คะแนน)

4.4.2 วัดความรู้พื้นฐาน (80 คะแนน) โดยแยกออกเป็น 4 รายการ ดังนี้

- ผู้เข้ารับการคัดเลือกจัดเตรียม CD เพลงที่จะใช้มาในวันทดสอบการแสดง (Audition) โดยเป็นเพลงประเภทรำหรือระบำมาตรฐานจำนวน 1 เพลง สำหรับแสดงความสามารถให้คณะกรรมการพิจารณาในวันเข้ารับการคัดเลือก (10 คะแนน)

- ผู้เข้ารับการคัดเลือก เลือกเพลงจากตารางรายชื่อเพลงที่กำหนดจำนวน 1 เพลง และแสดงความสามารถตามเพลงที่เลือกให้คณะกรรมการพิจารณาในวันเข้ารับการคัดเลือก (10 คะแนน) ดังนี้

| ชั้น ป.4-6 | ชั้น ม.1-3 | ชั้น ม.4-5 |
|-----------------|-------------------|------------------------|
| ระบำดอกบัว | เพลงช้า | ระบำกฤดาภินิหาร |
| รำเชิญพระขวัญ | เพลงเร็ว | ระบำเทพบันเทิง |
| รำอวยพรอ่อนหวาน | แม่บทเล็ก | ระบำทวารวดี |
| รำสีนวล | ระบำนันทอุทยาน | ระบำศรีวิชัย |
| รำอิษฐาน | ญวนรำกระถาง | รำตาลีก็ปัส |
| ระบำอัศวลีลา | รำแม่บทใหญ่ | ระบำชุมนุมเผ่าไทย |
| ระบำสวัสดิรักษา | พ็อนเงี้ยว | พ็อนม่านมงคล |
| ระบำนกเขา | พ็อนเล็บ | รำสี่บท |
| รำแม่ศรี | ระบำเริงอรุณ | ฉุยฉายเบญจกาย |
| | รำสีนวล ออกวรเชษฐ | ระบำดาวดิงส์ |
| | ระบำนกเขามาลาปี | ระบำพม่า - มอญ |
| | ระบำมยุราภิรมย์ | พ็อนม่านม้วยเชียงตา |
| | ระบำมฤคระเริง | ระบำพม่าเปิงมาง |
| | พ็อนเทียน | รำพลายบัวเกี่ยวนางตานี |
| | ระบำพรหมศาสตร์ | ระบำนพรัตน์ |
| | | ระบำย่องหงิด |

- คณะกรรมการรำสาธิตหรือเปิดวิดีโอการแสดงให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกดู 1 ครั้ง และให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกปฏิบัติตาม (30 คะแนน)

- วัดเชาวน์ปัญญา คณะกรรมการกำหนดอุปกรณ์หรือวัสดุต่างๆ เพื่อเป็นโจทย์ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกออกแบบการแสดงหรือกระบวนท่ารำจากอุปกรณ์หรือวัสดุนั้นๆ พร้อมทั้งอธิบายถึงแรงบันดาลใจและแนวคิดในการออกแบบ (30 คะแนน)

4.4.3 สอบสัมภาษณ์ (10 คะแนน)

5. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านการขับร้องประสานเสียง

5.1 คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

5.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

| ที่ | ขั้นตอน | วันที่ | รายละเอียด | หมายเหตุ |
|-----|---|---|---|--|
| 1 | สมัคร | 15 ม.ค. 2561 ถึง 9 ก.พ. 2561 | ให้ผู้สมัครจัดทำคลิปส่งพร้อมกับกรอกใบสมัครออนไลน์ทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | คณะกรรมการคัดเลือกคลิปการแสดงจาก Youtube |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากผลงาน (Portfolio) | 5 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | |
| 3 | ทดสอบการแสดง (Audition) | 13 มี.ค. 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป | ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางการขับร้องประสานเสียง ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | ให้เตรียมเครื่องดนตรีมาในวันทดสอบ ยกเว้นเครื่องดนตรีขนาดใหญ่ |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก | 16 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net | |
| 5 | กิจกรรมการพัฒนาทักษะ | 6 – 10 พ.ค. 2561 | ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |
| 6 | นำเสนอผลงาน | 11 พ.ค. 2561 | นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ ดนตรีไทย ดนตรีสากล และนาฏศิลป์ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |

5.3 รายละเอียดในการสมัคร

5.3.1 กรอกใบสมัครออนไลน์จากเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>

5.3.2 ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงสำหรับการขับร้องประสานเสียงประกอบด้วย

5.3.2.1 ขับร้องสเกลแบบเมเจอร์โดยเริ่มตั้งแต่โน้ตที่ต่ำที่สุดไปหาโน้ตที่สูงที่สุดที่สามารถร้องได้

5.3.2.2 ขับร้องเดี่ยว (ทำนอง) ในแนวเพลงที่ถนัด 1 เพลง โดยไม่มีดนตรีประกอบ

5.3.2.3 ขับร้องเพลงประสานเสียงในแนวเสียงของตนเอง 1 เพลง โดยระบุว่าเป็นแนว Soprano , Alto , Tenor หรือ Bass โดยไม่มีดนตรีประกอบ

5.3.2.4 แนบลิงค์วิดีโอผลงานการแสดง หรือการแข่งขันของวงขับร้องประสานเสียงที่ตนสังกัดอยู่ (ถ้ามี)

5.3.2.5 แนบไฟล์โน้ตบทเพลงที่ผู้สมัครขับร้อง ข้อ 5.3.2.3 – ข้อ 5.3.2.4

5.4 ให้ตั้งชื่อไฟล์ของผู้สมัครประกอบด้วย ชื่อ - นามสกุล ของผู้สมัครและชื่อการแสดง/ชื่อเพลง

5.5 ผู้สมัครจะต้องจัดส่งคลิปการแสดง ชื่อ 5.3.2 ลงใน Youtube แนบพร้อมกับใบสมัครออนไลน์
ข้อ 5.3.1

6. ที่พักระหว่างการร่วมโครงการ

โครงการจะรับผิดชอบจัดที่พักสำหรับนักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการ

7. การเดินทาง

ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการเดินทางไปร่วมกิจกรรมตามที่โครงการกำหนด โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางให้แก่นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ สำหรับครูที่มาส่งนักเรียนขอให้เบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางจากโรงเรียนต้นสังกัด

8. เว็บไซต์ที่ใช้ในการติดต่อประสานงาน

- <http://www.talentobec.net>

- <https://www.facebook.com/Talentobec-886885651397424>

9. สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทรศัพท์ 02 288 5762 – 63 โทรสาร 02 288 5764

ผู้ประสานงาน นางสาวสิริรัชช์ ชูสวัสดิ์ โทร 098 635 5329 หรือ นางสาวอัญชิษฐา มัชปาโต โทร 094 152 5629

รูปถ่าย

ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อ - นามสกุล.....ระดับชั้น.....อายุ.....
โรงเรียน.....สังกัด(สพม.).....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ - นามสกุล.....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ e-mail

ข้อมูลของครูผู้เสนอชื่อ

ชื่อ - นามสกุล.....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ e-mail

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)
ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....